



Kantorencomplex Nijlicht, Eemshaven

De poort is een pareltje

Hoewel het qua schaal onderdoet voor de grote, grove bouw in de Eemshaven, doet het nieuwe kantorencomplex Nijlicht dat qua duurzaamheid, flexibiliteit en functionaliteit zeker niet. 'Als de zon er op schijnt is het echt een pareltje.'

'Het project is eigenlijk ontstaan als droom van een plaatsgenoot hier', herinnert architect Rene Wubs van Rene Wubs Architectuur zich. 'Hij wilde eigenlijk een restaurant, een truckerscafé en zelfs een tankstation combineren. Dat bleek een te ambitieus plan, vooral toen de crisis insloeg.'

Het ontwikkelingsidee bleef staan en uiteindelijk verrees er een kantorencomplex voor midden- en kleinbedrijven die zich op havengerelateerde activiteiten richten. Door de aanwezigheid van een eigen aanlegsteiger is het gebouw zowel bereikbaar via de weg als via het water.



Flexibel

Het gebouw kenmerkt zich door de verre gaande flexibiliteit van het pand. Het hoogste punt wordt gevormd door een vijf-laagse kantoorvleugel, die vast zit aan enkellaagse laagbouw. Hier is de entree te vinden, waar het informatiecentrum van de Eemshaven inmiddels zijn intrek heeft genomen. Wubs: 'We hebben de mogelijkheid tot uitbouw behouden. Nu zit er slechts een vleugel aan het gebouw, maar het is relatief gemakkelijk om een identieke vleugel aan de andere zijde van de laagbouw te realiseren, zodat er een gebouw met twee vleugels ontstaat.' Dit beaamt Paul Benus, namens de combinatie B3 (Gebr. Benus Musselkanaal en Benus Uithuizen) die de bouw realiseerde. 'Het gebouw bestaat uit een CD20-betons casco, een demontabel skelet. Theoretisch gezien is het mogelijk om het allemaal weer uit elkaar te halen. Mocht iemand het gebouw over twintig jaar in Amsterdam neer willen zetten dan is dat dus mogelijk. Bovendien is het een erg vlot systeem, wat het mogelijk maakt om een etage per week te realiseren. Binnen vier weken stond het betonskelet er.'

Duurzaam aan de eigen kade

Omdat het gebouw in de haven is geplaatst wordt er in het ontwerp van het gebouw een associatie gemaakt met de scheepvaart. De hoofdvorm is als een soort boeg gevormd, met een gesegmenteerde afronding. De gevelbekleding bestaat uit onbewerkt zink, wat refereert aan het metaal dat havens kenmerkt en de laagbouw is afgewerkt met stoer metselwerk en extra grote stenen in bruine en grijze tinten: de kade. De onderste laag

**'Theoretisch
gezien is het
mogelijk om het
allemaal weer uit
elkaar te halen'**

bestaat uit glaspanelen in zeegroene en zeeblauwe tinten, wat de zee symboliseert. Wubs: 'Het gebouw is eigenlijk afgemeerd aan zijn eigen kade.' Bij deze materiaalkeuze is goed nagedacht over het duurzame karakter dat het gebouw moest krijgen. 'We hebben een EPC van 0,7 behaald', zegt Benus. 'Naast de zinken gevel, FSC hout en de stevige baksteen hebben we een warmte- en koude terugwininstallatie geplaatst dat overtollige warme en koude lucht naar andere delen van het gebouw transporteert. Er kan dus vraaggestuurd natuurlijke warmte/ koude verstuurd worden.'

Poort van de Eemshaven

'Het uitzicht vanuit de hoogbouw is prachtig', vertelt Wubs trots. 'Door de brede kozijnen kijk je prachtig uit over de machtige Eemshaven met al zijn dijken en windmolens. Erg spectaculair. En het werkt goed in de dynamiek van de haven. Bovendien is het gebouw op een erg strategische locatie gebouwd. Het heeft niet voor niets de bijnaam 'Poort van de Eemshaven'. Als je met de auto vanuit Groningen of Delfzijl komt, fungeert het gebouw als een toegangspoort tot de Groninger haven.'

Kantoor Nijlicht Eemshaven

Bouwteamleden:

Architect: Rene Wubs, Hoogezand
Aannemer: Bouwcombinatie Benus en Benus

Onderaannemers & Leveranciers:

Hang en Sluitwerk: Kroon Groothandel, Hoogezand
Dakbedekking: Baas Dakbedekkingen BV, Vlagtwedde
Vloerbedekking: Birza Projectstoffering, Groningen
Binnenkozijnen: Glaasker, Musselkanaal
*Schilderwerk en
Beglazing:* Schildersbedrijf N. Huiting, Nieuw Buinen

**Voor uitgebreidere informatie over dit
project en colofon verwijzen wij u naar:**

BouwinfoNet.nl